

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Крепыш» № 89

Подписано электронной подписью Сертификат:
0088D5949040353BB26705E01ABBBBF26
Владелец:
Кузина Наталья Александровна
Действителен: с 25.12.2023 по 19.03.2025

Проект
по художественно-эстетическому развитию
для детей дошкольного возраста «Акварелька»

Разработчик: Литвинова Александра Валериевна,
воспитатель первой категории

Сургут, 2024

Информационная карта проекта «Акварелька»

1. Полное название проекта	«Акварелька» - изодетельность.
2. Автор проекта	Литвинова Александра Валериевна
3. Актуальность проекта:	Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника. Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию: 1. Ориентировочно - исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и.т.д.). 2. Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга. 3. Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления) 4. Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость); 5. Познавательных-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет

	удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря. Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.
4. Цель и задачи проекта	Цель проекта: • развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования. Задачи проекта: • Знакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности; • Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами; • Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.) • Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
5.Сроки реализации проекта	2024 – 2025 учебный год
6. Ожидаемые результаты:	• Наличие у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования; • Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами; • Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования; • Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Крепыш» № 89

7. Предполагаемый продукт проекта:	- Создание выставки детских творческих работ. - Участие в творческих конкурсах. - Мастер-класс с родителями.
8. Участники проекта	Дети, воспитатели, родители.

Содержание проекта:

Период	Этапы реализации и проекта	Работа педагога	Работа с детьми	Работа с родителями
Октябрь-Ноябрь	I подготовительный	1. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование). 2. Создание развивающей среды с использованием различных видов искусства, предметного окружения. 3. Разработка перспективного планирования занятий на основе книг: «Рисование с детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники» под редакцией Р.Г. Казаковой и «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г.Н. Давыдовой. 4. Разработка цикла мероприятий с родителями и с воспитателями в рамках проекта. 5. Составление перечня творческих игр и упражнений на развитие творческого воображения.	Октябрь Тема: «Зажжем огоньки в домах» (рисование пальчиками) Задачи: познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – пальчиками. Закрепить знание основных цветов. Развивать творческое воображение, аккуратность в работе. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Разработка консультаций и их презентация.

Ноябрь- Февраль	II основной	Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, подготовить и провести цикл ООД соответственно разработанному перспективному планированию. 2. Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов творческих работ, организация и проведение их.	Ноябрь Тема: «Приглашаем снегирей съест рябинку поскорей» (рисование тычком) Задачи: познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – тычками из поролона. Закрепить знание основных цветов. Развивать творческое воображение, аккуратность в работе. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать чувство ритма, цветовое восприятие. Декабрь Тема: «Снеговик» (рисование пальчиками) Задачи: учить детей рисовать снеговика нетрадиционным способом – зубной пастой. Упражнять в умении передавать в рисунке предмет, состоящий из 3 частей; дополнять образы разными элементами. Закреплять навыки изображения кругов разных размеров; умение рисовать отдельные детали с помощью ватной палочки (глаза, рот). Воспитывать желание заниматься, не мешая друг другу, чувство сострадания и желание помочь попавшему в беду. Январь Тема: «Елочка нарядная» (оттиск пробкой).	Консультация для родителей «Развивайте творчество детей». Конкурсы-выставки совместных творческих работ детей и родителей внутри ДОУ 1.Мой любимый детский сад. 2.День Победы 3.Символ года. Участие во Всероссийском конкурсе «Лучики солнца».
-----------------------------------	--------------------	---	--	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Крепыш» № 89

			Задачи: познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – учить делать оттиск пробкой. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать чувство ритма, цветовое восприятие, аккуратность в работе. Февраль Тема: «Снежные комочки покатались с горки (зимние забавы в нашем городе)» (оттиск пробкой). Задачи: продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования – учить делать оттиск пробкой. Воспитывать интерес к творческой деятельности. Развивать чувство ритма, цветовое восприятие, аккуратность в работе.	
Март	III заключительный	Представление проекта в форме презентации на педагогическом совете.	Март Тема: «Ветка мимозы» (рисование ватной палочкой). Задачи: учить детей пользоваться нетрадиционным изобразительным материалом (ватными палочками). Воспитывать интерес к творческой деятельности. Закрепить знание детьми основных цветов и оттенков. Развивать моторику руки, интерес к изобразительному творчеству.	Мастер-класс с родителями «Давайте рисовать!»

Выводы:

1. Ребенок использует в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования, проявляет самостоятельность в творческой деятельности.
2. Ребенок активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками в процессе овладения нетрадиционными техниками рисования.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в создании творческих продуктов в нетрадиционной технике рисования.
4. У ребенка развита крупная и мелкая моторика через овладение им различными техниками нетрадиционного рисования.
5. Ребенок проявляет любознательность, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в создании творческих продуктов.

Список литературы:

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. [Текст]/ Г.Н. Давыдова. 1-2 часть.- М., 2007 г.
2. Ефремов, В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ. [Текст]/ В.И. Ефремов. - Пенза, 2006 г.
3. Казакова, Т.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. [Текст]/ Т.Г. Казакова.-М., 2004 г.
4. Румянцева, Е.А. Необычное рисование. [Текст]/Е.А. Румянцева. М., - 2006г.
5. Соломенникова, О.А. Радость творчества. [Текст]/ О.А. Соломенникова.- М., 2006г.